

<p>13.06.2017 WTOREK Godz. 11.30-12.30</p> <p>Numer stolika 6</p> <p>Moderator: Dr Martyna Pryszmont- Ciesielska</p>	<p>Gospodarze stolika dyskusyjnego: Anna Kierkosz - Kierowniczka Działu Edukacji i Upowszechniania CSW Iga Fijałkowska , Anna Szary - Dział Edukacji i Upowszechniania CSW</p> <p>Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski</p> <p>Co to jest kreatywność? Jak ją pojmujemy? Jakie jest jej znaczenie w uczeniu się? Dział Edukacji i Upowszechniania Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski tworzy adresowany specjalnie do osób dorosłych program, w którym podejmuje zagadnienie indywidualnego rozwoju, w szczególności tych osób, które zajmują się uczeniem innych (indywidualnie lub grupowo): dzieci, młodzieży, osób dorosłych i grup o specjalnych potrzebach. Czy aby osiągnąć efektywność w edukowaniu i rozwijaniu innych osób, należy zadbać również o własną kreatywność? I jakie jest znaczenie empatii w tym procesie oraz w procesie uczenia się i nauczania?</p>
<p>Proponowany, wiodący temat dyskusji przy stoliku.</p>	<p>Kreatywny Dorosły. Jak sztuka współczesna może inspirować do indywidualnego rozwoju?</p>
<p>Proponowane zagadnienie do dyskusji</p>	<p>Sztuka współczesna to niewyczerpane źródło inspiracji dla naszych zmysłów i intelektu. Bogactwo i różnorodność wizualnych form, którymi się posługuje, koresponduje z różnorodnością sposobów postrzegania i rozumowania współczesnego człowieka. Wielość przejawów, form i rodzajów współczesnej muzyki, teatru, ruchu stanowi punkt wyjścia do pobudzania rozwoju wyobraźni i kreatywności człowieka, nawet w pierwszych miesiącach i latach jego życia. Sztuka współczesna poprzez swoje różnorodne media: tekst, ruch, formy audiowizualne, dźwięk a nawet koncept, daje szerokie pole do działań edukacyjnych, szczególnie w obszarze kreatywności i empatii. Jest źródłem inspiracji dla intelektu i motorem poznania otaczającego świata. Jedną z najbardziej znaczących cech jest jej wieloznaczność i otwartość. Otwiera umysł, pobudza dialog i stanowi impuls do twórczych, niewyczerpanych dyskusji. A poprzez ścisły związek z nowoczesnością, technologią i mediami - zaspokajają ciekawość, ale przede wszystkim ją budzi. Sztuka współczesna jest obfitym źródłem inspiracji dla działań edukacyjnych, dotyka bowiem spraw najbliższych każdemu z nas: i tych, z którymi mamy codzienny, fizyczny kontakt, i tych abstrakcyjnych. I opowiada nam o nich w swoim twórczym, wieloznacznym języku.</p> <p>http://u-jazdowski.pl/edukacja</p>
	<p>Zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka współczesna jako niewyczerpane źródło i punkt wyjścia do nauczania i rozwoju człowieka 2. Integrowanie obszarów sensorycznych jako metoda w pracy z rozwojem człowieka

	<ol style="list-style-type: none">3. Sztuka współczesna drogą do empatii i rozwoju kreatywności4. Zmęczenie, wypalenie, lęk, brak czasu – antagoniści dobrego uczenia się i rozwoju5. Poczucie sprawczości, otwartość, elastyczność – protagoniści skutecznego uczenia się i kreatywności6. Interdyscyplinarne myślenie i działanie motorem tworzenia sztuki i rozwoju kreatywności7. Łączenie niepołączalnych – cenna umiejętność w tworzeniu i dobrym uczeniu się
--	---